

Voici deux documents tirés d'ouvrages de Kyudo Japonais réunis en un seul ci-dessous.

<p style="text-align: center;">最後の部      中の部      始の部</p> <p style="text-align: center;">離れの時枝      キンキンケケの音      伸合      結び合</p> <p style="text-align: center;">離れの時枝の教え方</p>	<p style="text-align: center;">一最後の部の      一中部の      一始の部の</p> <p style="text-align: center;">引かぬ矢束      引く矢束</p> <p style="text-align: center;">時離れ標の      キチキチの連続音      結合</p>
<p>Ligne 1 à droite : <i>Tsumeai</i>  Ligne 2 : <i>Nobiai</i>  Ligne 4 à gauche : <i>Hanare</i>  Ligne en pointillé : crissement du <i>Gake</i>  d'abord rapide puis de plus en plus lent</p>	<p>2/3 <i>Hiku Yazuka</i> puis 1/3 <i>Hikanu Yazuka</i> (MK p. 70)  <i>Hiku Yazuka</i> : lâcher la corde avec les doigts  <i>Hikanu Yazuka</i> : lâcher la corde avec l'énergie</p>

